

ΜΑΝΔΡΟΥΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ/Μέλος Δ.Σ. ΣΑΤΕ (εκπρ. των τάξεων Α1 έως 2^η)

Γραφείο Παρακολούθησης Διαγωνιστικών Διαδικασιών

Θεσσαλονίκη 09 / 01 / 2020

Κε Πρόεδρε του ΣΑΤΕ

Παρακαλώ να σταλεί αρμοδίως επίσημη Καταγγελία - Διαμαρτυρία του Συνδέσμου μας για την αυθαίρετη εισαγωγή όρων στη διακήρυξη των υπό δημοπράτηση των τριών (3) έργων **του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

ΠΡΟΣ: Δ/ση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων
Δ/σης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων
Προϊσταμένη Αρχή του έργου
Πρόεδρο Επιτροπής του διαγωνισμού του έργου
Μέλη της επιτροπής του διαγωνισμού

ΘΕΜΑ: «ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΤΡΙΩΝ (3) ΕΡΓΩΝ του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ :

1. « ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ Η/Μ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ»

Προϋπολογισμός δημοπράτησης του έργου **4.820.401,99 Ευρώ με ΦΠΑ**
Ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφορών Δευτέρα 13/1/2020

2. « ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΝΕΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»

Προϋπολογισμός δημοπράτησης του έργου **769.962,87 Ευρώ με ΦΠΑ**
Ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφορών Παρασκευή 17/1/2020

3. « ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΛΥΚΟΜΙΔΩΝ ΚΑΙ ΑΚΤΑΙΟΥ 37-39 ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ (ΟΙΚΙΑ ΜΠΑΡΛΑ)»

Προϋπολογισμός δημοπράτησης του έργου **2.021.200,00 Ευρώ με ΦΠΑ**
Ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφορών Παρασκευή 17/1/2020

Κατά την άποψη του συνδέσμου μας, ενώ υπό προϋποθέσεις επιτρέπεται η εισαγωγή όρων στη διακήρυξη, εν τούτοις στη διακήρυξη των υπό δημοπράτηση έργων **του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού** δεν τηρείται η πρόβλεψη του Νομοθέτη κατά την οποία, σύμφωνα με την παράγραφο 2 του άρθρου 76 του Ν.4412/2016, θα έπρεπε της εισαγωγής αυτών των ειδικών όρων να προηγείται θετική απόφαση του Υπουργού Υποδομών κατόπιν εισήγησης του Συμβουλίου Δημοσίων Έργων του ΥΠ.Υ.ΜΕ.ΔΙ.

Στην προκειμένη περίπτωση, στην διακήρυξη των παρακάτω έργων στο άρθρο 22, τίθενται **όροι πέραν του ΜΕΕΠ** ως εξής

ΕΡΓΟ 1^ο

1) «ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ Η/Μ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ »

«..... 22.Γ. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

• β) Οι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να έχουν ελάχιστο κύκλο εργασιών των τριών τελευταίων οικονομικών χρήσεων, συναρτήσει της ημερομηνίας δημιουργίας του οικονομικού φορέα ή έναρξης των δραστηριοτήτων του σε κτιριακές οικοδομικές και Η/Μ εργασίες ποσού τουλάχιστον **1.200.000,00** Ευρώ. Ο τρόπος με τον οποίο θα αποδεικνύεται η απαίτηση του κριτηρίου είναι οι βεβαιώσεις εμπειρίας για δημόσια έργα που εκδίδονται από τον εκάστοτε φορέα και για ιδιωτικά έργα από τις συμβάσεις του έργου με, με τιμολόγια έργων και λοιπά παραστατικά. Τα αναφερόμενα θα πρέπει να δηλώνονται στην ΤΕΥΔ.

ΕΡΓΟ 2^ο

2) «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΝΕΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»

«..... 22.Γ. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

• β) Οι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να έχουν ελάχιστο κύκλο εργασιών των τριών τελευταίων οικονομικών χρήσεων, συναρτήσει της ημερομηνίας δημιουργίας του οικονομικού φορέα ή έναρξης των δραστηριοτήτων του σε κτιριακές οικοδομικές και Η/Μ εργασίες ποσού τουλάχιστον **1.200.000,00** Ευρώ.

ΕΡΓΟ 3^ο

3) «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΛΥΚΟΜΙΔΩΝ ΚΑΙ ΑΚΤΑΙΟΥ 37-39 ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ (ΟΙΚΙΑ ΜΠΑΡΛΑ)»

«..... 22.Γ. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

• β) Οι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να έχουν ελάχιστο κύκλο εργασιών των τριών τελευταίων οικονομικών χρήσεων, συναρτήσει της ημερομηνίας δημιουργίας του οικονομικού φορέα ή έναρξης των δραστηριοτήτων του, τουλάχιστον **380.000,00** Ευρώ στο τομέα κατασκευής κτηριακών έργων.

• γ) Να διαθέτουν τρεις συνεχόμενες κερδοφόρες ετήσιες χρήσεις (προ φόρων) κατά τα έτη 2013 έως 2018

«..... 22.Δ. Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

• β) Οι οικονομικοί φορείς οφείλουν να έχουν εμπειρία σε εκτέλεση συναφών με το αντικείμενο της σύμβασης έργων αποκατάστασης κτηρίων που αποτελούν κηρυγμένα μνημεία ή έργα τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 του ΥΠ.ΠΟ.Α., τα οποία εκτελέστηκαν από τον οικονομικό φορέα κατά την τελευταία πενταετία, συνολικού συμβατικού προϋπολογισμού οικοδομικών εργασιών ίσου τουλάχιστον με το ήμισυ αυτού του δημοπρατούμενου έργου χωρίς ΦΠΑ.

- γ) Οι οικονομικοί φορείς οφείλουν να έχουν λάβει πλήρη γνώση των γενικών και τοπικών συνθηκών εκτέλεσης του έργου, με επίσκεψη τους στον χώρο κατόπιν συνεννόησης με την Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεότερων και Σύγχρονων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Οι **επιπλέον όροι, χωρίς την απόφαση του Υπουργού Υποδομών,** στο τεύχος της διακήρυξης αποκλείουν ή περιορίζουν σημαντικά τη δυνατότητα ισότιμης συμμετοχής και παραβιάζουν τις αρχές της ίσης μεταχείρισης, της διαφάνειας και της προστασίας του ανταγωνισμού, δηλαδή θίγονται βασικές αρχές των διαγωνιστικών διαδικασιών και ο διαγωνισμός θα πάσχει από ακυρότητα, σύμφωνα με το νόμο

Ως εκ τούτου θα πρέπει να ακυρωθεί άμεσα ως μη σύννομη η διαδικασία και να επαναληφθεί ο διαγωνισμός χωρίς τους **επιπλέον όρους** τηρώντας τις διατάξεις του Νόμου.