

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - «Θέλουμε Δημόσια έργα αλλά...πρέπει να πληρώνονται» (video)

Πηγή: stonisi.gr

Ημερομηνία έκδοσης: 13-09-2023 00:00:00

Σύνδεσμος: <https://stonisi.gr/post/62688/theloyme-dhmosia-erga-allaprepei-na-plhrwnontai-video-syntentyksi>

Θέματα: ΣΑΤΕ

stonisi.gr - 2023-09-13 00:00:00

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - «Θέλουμε Δημόσια έργα αλλά...πρέπει να πληρώνονται» (video)



Στα σοβαρά προβλήματα που δημιουργεί στον **κατασκευαστικό** κλάδο και στην πορεία σημαντικών έργων, η άτυπη στάση πληρωμών του δημοσίου, αναφέρεται η εκπρόσωπος των Τεχνικών Εταιρειών στη Λέσβο Βασιλική Αψοκάρδου. Στα σοβαρά προβλήματα που

αντιμετωπίζουν οι τεχνικές εταιρείες που υλοποιούν δημόσια έργα στη Λέσβο αλλά και σε ολόκληρη την Ελλάδα εξαιτίας της σοβαρής καθυστέρησης πληρωμών που παρατηρείται, αναφέρθηκε σε συνέντευξή της στο «N» 99 fm και στην εκπομπή «Πρωινόι Διάλογοι» η εκπρόσωπος του **Πανελληνίου Συνδέσμου Τεχνικών Εταιρειών** στο νησί μας Βασιλική Αψοκάρδου. Η κ. Αψοκάρδου αναφέρει μεταξύ άλλων ότι το πρόβλημα της άτυπης αυτής στάσης πληρωμών υφίσταται εδώ και πολλούς μήνες και αφορά κυρίως έργα που υλοποιούνται μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων. Καθυστερήσεις ωστόσο, πρόσθεσε παρατηρούνται και στις πληρωμές των έργων ΕΣΠΑ αλλά και άλλων προγραμμάτων όπως του προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης», εκεί όμως η κατάσταση είναι κάπως πιο ανεκτή και ελεγχόμενη. «Δυστυχώς η καθυστέρηση των πληρωμών τείνει να γίνει κανονικότητα με απρόβλεπτες συνέπειες για τις εργοληπτικές εταιρείες οι οποίες επιβιώνουν με πολλές δυσκολίες και πολλά προβλήματα αλλά και για τα ίδια τα έργα που εκτελούνται. Ήδη πολλά σημαντικά έργα στα νησιά μας είτε έχουν σταματήσει, έχει γίνει δηλαδή διακοπή εργασιών, είτε κινούνται με πολύ αργούς ρυθμούς λόγω των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι συνάδελφοι εργολήπτες. Η αύξηση των τιμών στα υλικά, οι αυξήσεις στα μεροκάματα, στα καύσιμα καθώς και όλο το γενικότερο κόστος λειτουργίας των εταιρειών αντιλαμβάνεται κανείς πως είναι αδύνατον να το αντέξει κανείς όσο καλή διαχείριση και να γίνεται, αν δεν πληρώνεται για τις εργασίες που εκτελεί». Όπως σημειώνει η κ. Αψοκάρδου το πρόβλημα δημοσιοποιήθηκε με ειδική ανακοίνωση που έκανε ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος πριν μερικές ημέρες, ωστόσο πρόσθεσε πως τοπικά στη Λέσβο, παρόλο που έγινε αναφορά σε όλα τα Μέσα Ενημέρωσης δεν υπήρξε το παραμικρό ενδιαφέρον από την Τοπική Αυτοδιοίκηση ούτε και από τους υποψηφίους που κατεβαίνουν στις εκλογές για δήμαρχοι ή Περιφερειάρχες. «Δεν ευθύνεται βέβαια η Αυτοδιοίκηση για την απληρωσιά του ελληνικού δημοσίου το οποίο χρηματοδοτεί το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων. Ωστόσο θα περιμέναμε από τους διαχειριστές των προγραμμάτων αυτών που είναι οι δήμοι και οι Περιφέρειες να είναι οι πρώτοι συμπαραστάτες μας και αυτοί που θα πιέζουν όσο το δυνατόν περισσότερο τα Υπουργεία για την εκταμίευση των χρημάτων. Τα έργα άλλωστε που υλοποιούνται μέσα από το ΠΔΕ είναι έργα που οι ίδιοι έχουν σχεδιάσει και εντάξει στα χρηματοδοτικά προγράμματα, επομένως η διακοπή ή η ακύρωσή τους έχει επιπτώσεις στην τοπική

🌐 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - «Θέλουμε Δημόσια έργα αλλά...πρέπει να πληρώνονται» (video)

Πηγή:	stonisi.gr	Ημερομηνία έκδοσης:	13-09-2023 00:00:00
Σύνδεσμος:	https://stonisi.gr/post/62688/theloyme-dhmosia-erga-allaprepei-na-plhrwnontai-video-synteyksi		
Θέματα:	ΣΑΤΕ		

κοινωνία. Η περίπτωση άλλωστε της Θεσσαλίας και όσων τραγικών είδαμε να συμβαίνουν τις τελευταίες ημέρες, αποτελεί τρανή απόδειξη για το πόσο σημαντικά είναι τα έργα και η έγκαιρη ολοκλήρωσή τους». Σε κάθε περίπτωση, επισήμανε η εκπρόσωπος των Τεχνικών Εταιρειών της Λέσβου, ότι αυτό που δεν είναι κατανοητό είναι για ποιο λόγο αφού είναι ορατή αυτή η τεράστια δυσπραγία και η άτυπη στάση πληρωμών, εντάσσονται και δημοπρατούνται και άλλα έργα μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα. «Εφόσον οι αυτοδιοικητικοί και όλοι γενικά οι διαχειριστές του ΠΔΕ, βλέπουν ότι η κατάσταση είναι δύσκολη, ότι υπάρχουν τεράστιες οφειλές στους εργολάβους, δεν κατανοώ για ποιο λόγο εντάσσουν και δημοπρατούν και άλλα έργα μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Είναι καλό να γίνονται έργα, όμως θα πρέπει να πληρώνονται και οι εργολάβοι».