

Απορίες εργολάβων

Σύγχυση επικρατεί σχετικά με το από πότε καταργείται η παρακράτηση του πόρου υπέρ τρίτων, 1%, επί των δημόσιων συμβάσεων που κατευθύνονταν στο ΤΣΜΕΔΕ. Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Τεχνικών Εταιρειών έχει ζητήσει από την ηγεσία του υπουργείου Εργασίας ερμηνευτική εγκύκλιο, όπου θα αποσαφηνίζεται ότι η από 1/1/2015 κατάργηση των κρατήσεων αφορά όλες ανεξαιρέτως τις συμβάσεις έργων. Στον αντίποδα, το υπουργείο, διά της αρμόδιας διεύθυνσης, εκφράζει την άποψη ότι η κατάργηση της παρακράτησης του πόρου 1% υπέρ ΤΣΜΕΔΕ αφορά τις συμβάσεις που υπεγράφησαν από την 1/1/2015 και μετά. Καθώς βέβαια δεν υπάρχει ξεκάθαρη θέση, στον κλάδο των τεχνικών εταιρειών κυριαρχεί αλαλούμ.

Ο ΣΑΤΕ για κρατήσεις υπέρ τρίτων

ΣΥΓΧΥΣΗ επικρατεί στις υπηρεσίες του Δημοσίου για τις εισφορές υπέρ τρίτων, υποστηρίζει η διοίκηση του εργαλειακού συνδέσμου ΣΑΤΕ. Όπως επισημαίνει: «Οι νόμοι στην Ελλάδα ψηφίζονται, αλλά δεν είναι βέβαιο αν ισχύουν. Ακόμη και τα υπουργεία που τους εισογήθηκαν στη Βουλή ενίοτε στη συνέχεια άλλα εντέλλονται προς τις διάφορες υπηρεσίες και τους εποπτευόμενους οργανισμούς να κάνουν».

Μάλιστα, σε τουλάχιστον μία περίπτωση -του νόμου 4254/2014, με τον οποίο καταργήθηκαν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις από συμβάσεις υπηρεσιών, προμηθειών και έργων- η διεύθυνση του υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης «μόλις πριν λίγες ημέρες εμφανίστηκε

εν είδει Πόντιου Πιλάτου να αποφεύγει να δώσει σαφή ερμηνεία/εντολή με βάση τις διατάξεις του νόμου και να σημειώνει σε έγγραφο της ότι "άποψή μας είναι ότι η κατάργηση της παρακράτησης του πόρου 1% υπέρ ΤΣΜΕΔΕ αφορά τις συμβάσεις που υπεγράφησαν από 1/1/2015 και μετά"!».

Στον ΣΑΤΕ υποστηρίζουν ότι η διάταξη είναι σαφής και αναφέρει ότι από 1/1/2015 παύει η παρακράτηση υπέρ τρίτων. Ο ΣΑΤΕ ζητεί από τον αναπληρωτή υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Δημήτρη Στρατούλη την άμεση έκδοση της επιβεβλημένης, όπως αποδεικνύεται, εγκυκλίου, αλλά και την επιστροφή των ποσών που παράτυπως έχουν ζητηθεί και κρατηθεί, από την 1/1/2015 και μετά.