

ΖΩΝΗ ΙΙΙ ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΙΚΟΥ ΟΡΜΟΥ

Δεν εμφανίστηκαν ενδιαφερόμενοι στον διαγωνισμό

ΓΙΑ ΑΚΟΜΗ μια φορά αποτυγχάνει να τεθεί σε τροχιά αξιοποίησης η Ζώνη ΙΙΙ του Φαληρικού Όρμου, που περιλαμβάνει το γήπεδο του Tae Kwon Do.

Τελευταία μέρα της σχετικής προθεσμίας χτες και δεν εμφανίστηκαν ενδιαφερόμενοι στο πλαίσιο του ανοικτού πλειοδοτικού διαγωνισμού της ΕΤΑΔ (Εταιρία Ακινήτων Δημοσίου).

Ο λόγος, όπως αναφέρουν παράγοντες της αγοράς του real estate, είναι οι χρήσεις που προβλέπονται σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα έργα στην περιοχή του Φαληρικού Όρμου, ορισμένα εκ των οποίων συγχρηματοδοτούνται.

Διεθνές Συνεδριακό

Σύμφωνα με πληροφορίες, η γενική διεύθυνση DG Regio, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, έστειλε στις αρχές Μαρτίου στις αρμόδιες ελληνικές υπηρεσίες επιστολή με παρατηρήσεις για τον φάκελο της Ανάπλασης του Φαληρικού Όρμου με την επισήμανση της αναγκαιότητας η Ζώνη ΙΙΙ να αναπτυχθεί ως Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο.

Η Περιφέρεια Αττικής υπέβαλε φάκελο μεγάλου έργου για το σύνολο του έργου της ανάπλασης του Φαλήρου στο τέλος του 2023. Ωστόσο, λίγο νωρίτερα η ΕΓΑΔ είχε προκηρύξει τον διαγωνισμό χωρίς, όπως εξηγούν στελέχη της αγοράς, αυτός να επικεντρώνεται στη χρήση Διεθνές Συνεδρια-

κό Κέντρο, περιλαμβάνοντας και άλλες χρήσεις προκειμένου το έργο να καταστεί ελκυστικότερο.

Η ΕΤΑΔ, η οποία ανήκει στο Υπερταμείο, το επόμενο διάστημα θα σχεδιάσει έναν νέο διαγωνισμό λαμβάνοντας υπόψη τις παρατηρήσεις της Ε.Ε.

Σημειώνεται ότι κυβέρνηση και επιχειρείν διαχρονικά συμφωνούν για την ανάγκη να δημιουργηθεί στην Αθήνα ένα σύγχρονο συνεδριακό κέντρο που θα συμπληρώσει το τουριστικό προϊόν της πόλης.

Το προς αξιοποίηση περιουσιακό στοιχείο, η Ζώνη ΙΙΙ του Φαληρικού Όρμου, είναι 152.591 τ.μ. με την επιφάνεια των κτισμάτων να αντιστοιχούν στα 14.300 τ.μ. και περιλαμβάνει: 1) το κλειστό γυμναστήριο Tae Kwon Do που κατασκευάστηκε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, 2) το γυάλινο κτίριο, γραμμικό διώροφο κτίριο με θέα στον Φαληρικό Όρμο, 3) την Πλατεία Νερού, παραθαλάσσιος υπαίθριος χώρος, που μέχρι σήμερα χρησιμοποιείται για συναυλίες και 4) την Εορτανάδα, γέφυρα που συνδέει τον αστικό ιστό μέσω του Κέντρου Πολιτισμού ΙΣΝ, με το παραλιακό μέτωπο και σηματοδοτεί την έξοδο προς τη θάλασσα. Στο αντικείμενο του διαγωνισμού περιλαμβάνονται μόνο οι εγκαταστάσεις κάτω από τη γέφυρα. **Τ.Η.**

[SID:21586289]