



**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΛΥΡΟΥΔΙΑΣ**

Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών – Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ)

# Οι νέες προκλήσεις της αρχιτεκτονικής

Ο κ. Ευάγγελος Λυρούδιας, πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών – Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ), μιλάει στα «Εργοταξιακά Θέματα» για τις νέες τάσεις στην αρχιτεκτονική και προτείνει λύσεις για την ανάπτυξη των αστικών τοπίων. Συνέντευξη στον ΗΛΙΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

**ΤΗ ΛΗΨΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ** για αναβάθμιση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα και της λειτουργίας των πολεοδομικών γραφείων, με στόχο την ευέλικτη λειτουργία των υπηρεσιών και την ταχύτητα στην έκδοση των οικοδομικών αδειών ζητά από την πολιτεία ο πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών – Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ) κ. Ευάγγελος Λυρούδιας.

Ο κ. Λυρούδιας εμφανίζεται προβληματισμένος για την αρχιτεκτονική στην Ελλάδα ως ειδικότητα, και σκιαγραφεί τις προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου των αρχιτεκτόνων τόσο στην εγχώρια αγορά όσο και διεθνώς στο προσεχές μέλλον.

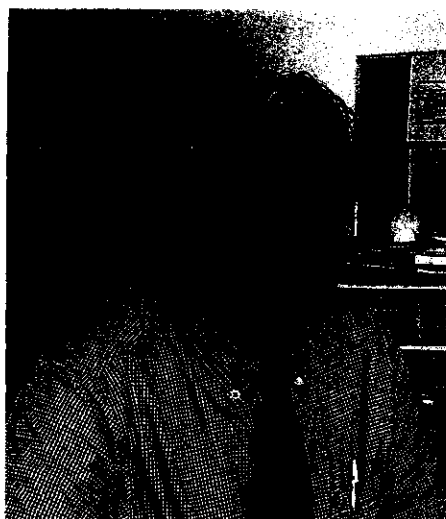
**– Ποιο είναι το προφίλ και οι δραστηριότητες του συλλόγου σας;**

– Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ) είναι ο αρχαιότερος σύλλογος τεχνικών με χρονολογία ίδρυσης το 1922.

Κύρια αποστολή του ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ είναι η προώθηση και προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στην κοινωνία, καθώς και η συλλογική προώθηση των επαγγελματικών θεμάτων και συμφερόντων του κλάδου. Στόχος είναι να εξασφαλίζονται η λειτουργικότητα της ανάπτυξης και οι καλύτεροι δυνατοί όροι διαβίωσης των πολιτών.

**– Ποιες είναι οι νέες τάσεις στην αρχιτεκτονική;**

– Στην παρούσα ιστορική συγκυρία, ο σχεδιασμός πρέπει να αντιμετωπίσει –πέραν των άλλων προβλημάτων– την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική υποβάθμιση.



«Ο ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ επιθυμεί τη γενίκευση των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, καθώς τους θεωρεί ως τον καλύτερο τρόπο για τη βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών στον τομέα της κατασκευής» τονίζει ο κ. Λυρούδιας στα «ΕΘ».

Για να πετύχουμε αυτούς τους στόχους, οι αρχιτέκτονες αλληλά και όλοι όσοι πιστεύουμε στην αξία του σχεδιασμού, πρέπει να διευρύνουμε την επιρροή μας στην αγορά, στην πολιτική και στην επικοινωνία. Οι πελάτες του μέλλοντος θα έχουν πολύ περισσότερες απαιτήσεις, ενώ η αντίληψη «χτίζω και ο πελάτης θα έρθει ανεξαρτήτως ποιότητας» έχει περάσει ανεπισημασμένα.

**– Ποια είναι τα προβλήματα που αναμετωπίζουν τα μέλη σας;**

– Ζούμε μέσα σε μια γενικευμένη

ατμόσφαιρα κυριαρχίας της οικονομίας, των δεικτών και της κοντόφθαλμης αποτελεσματικότητας. Μέσα σ' αυτή την ατμόσφαιρα η αρχιτεκτονική χάνει το κύρος της σαν ειδικότητα, καθώς δεν στηρίζεται ούτε στην εξουσία αλληλά ούτε στην κοινωνία, αφού δεν απαντάει έστω και «ουτοπικά» –όπως σε άλλες εποχές– σε οξυμένα υπαρκτά χωρικά προβλήματα της κοινωνίας των πολιτών.

Συγκεκριμένα, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αρχιτέκτονες σήμερα είναι μεταξύ άλλων το θεσμικό πλαίσιο της άσκησης επα-

## Η ΜΕΤΕΚ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

– Η επιμεταστροφή του κλάδου σας η διερεύνηση έννοιων όπως «Αρχιτεκτονικά Έργα», στην οποία συμμετάσχετε και ως υποστηρικτές φορέας;

– Οι αρχιτέκτονες σχεδιάζουν και κατασκευάζουν. Άρα, κάθε έργο, μηχανήμα ή απαλλοττωτικό, καθώς και δραστηριότητες όπως

η κατασκευή σιδηρού, αλουμινίου και υαλοπλάκων, οι σκαλοπατιές κλπ. είναι στα πλαίσια των άμεσων ενδιαφερόντων μας. Κατά συνέπεια, η έκθεση αυτή ενδιαφέρει την πλειοψηφία των αρχιτεκτόνων μηχανικών, οι οποίοι πρέπει να είναι ενημερωμένα για τις δυνατότητες των εργαλείων της δουλειάς τους.

γέληματος και η ελληνικής εφαρμογή της νέας οδηγίας για τα επαγγελματικά προσόντα 36/2005 Ε.Ε.

**– Ποιες λύσεις προτείνετε για την αναμετώπισή τους;**

– Στόχος μας είναι να εξασφαλίσουμε ότι το Προεδρικό Διάταγμα για την ενσωμάτωση της οδηγίας στο εθνικό δίκαιο θα μεταφέρει ορθά τις απόψεις της σχετικά με τη φύση του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος. Πιο συγκεκριμένα, επιθυμούμε να διασφαλιστεί ότι η αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων θα συντελείται στο πλαίσιο των ελάχιστων όρων εκπαίδευσης των αρχιτεκτόνων, που είναι τα 5 έτη σπουδών με τις προβλεπόμενες γνώσεις και δεξιότητες που αναφέρονται στο άρθρο 46 της οδηγίας.

Ο ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ επιθυμεί τη γενίκευση των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών σαν τον καλύτερο τρόπο για τη βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών στον τομέα της κατασκευής, και συμμετέχει ενεργά στη σχετική επιτροπή που οργάνωσε πρόσφατα το ΥΠΕΧΩΔΕ.

Ακόμα είναι απαραίτητο να λη-



**Οι Έλληνες αρχιτέκτονες, σε συνεργασία με τους άλλους Έλληνες τεχνικούς, αναπτύσσουν το δυναμισμό τους και διεθνώς, μετέχοντας σε πλήθος έργων στο εξωτερικό.**

φθούν ουσιαστικά μέτρα αναβάθμισης της λειτουργίας των πολεοδομικών γραφείων, με στόχο την ευέλικτη λειτουργία των υπηρεσιών και την ταχύτητα στην έκδοση των οικοδομικών αδειών.

Ο ΣΑΔΑΣ- ΠΕΑ θεωρεί ότι πρέπει να διατηρηθεί η αυτοτέλεια και το αυτοδιοίκητο του συνταξιοδοτικού

φορέα των μηχανικών (ΣΜΕΔΕ), ενώ επιθυμεί την κατάργηση του τελευταίου ασφαλιστικού νόμου 3655/2008 που στερεί τα αποθεματικά του ταμείου μας. Τέλος, απαιτεί βελτίωση των συνθηκών συναλλαγής μας με τις υπηρεσίες του ταμείου και αύξηση των παροχών του σε αξιοπρεπή επίπεδα.

**– Για την ανάπτυξη των αστικών τοπίων τι προτείνετε;**

– Προτείνουμε τη μελέτη των διαδρομών που συνδέουν τους πόλους πολιτιστικού, ιστορικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος. Η καλή παιδεία και εκπαίδευση δημιουργούν καλούς αρχιτέκτονες, οι οποίοι με τη σειρά τους, στα πλαίσια ενός σύγχρονου θεσμικού πλαισίου, μπορούν αξιοποιώντας τις γνώσεις τους να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Θεσμικό πλαίσιο και καλή παιδεία είναι το απαραίτητο δίπολο ενός επιτυχημένου αρχιτεκτονικού, πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού.

**– Ποιες είναι οι προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου των αρχιτεκτόνων στην εγχώρια και διεθνή αγορά στο προσεχές μέλλον;**

– Οι Έλληνες αρχιτέκτονες μπορούν και πρέπει να έχουν μέλλον και εκτός των συνόρων. Σε συνεργασία με τους άλλους Έλληνες τεχνικούς, αναπτύσσουν το δυναμισμό τους στα νέα ευρωπαϊκά δεδομένα, μετέχοντας σε πλήθος ευκαιριών. **ΕΘ**