

# Αντιπλημμυρικά Θάσου: Καμία απάντηση στις καταγγελίες του ΣΑΤΕ περί «φωτογραφικών» όρων στους διαγωνισμούς

[www.kavalapost.gr/174218/antiplimmyrika-thasou-kamia-apantisis-stis-kataggelies-tou-sate-peri-fotografikon-oron-stous-diagonismous/](http://www.kavalapost.gr/174218/antiplimmyrika-thasou-kamia-apantisis-stis-kataggelies-tou-sate-peri-fotografikon-oron-stous-diagonismous/)

Για την **Τρίτη 28 Μαρτίου 2017** είχαν προγραμματιστεί να γίνουν οι δύο πρώτοι από τους συνολικά πέντε διαγωνισμούς για την εκτέλεση των αντιπλημμυρικών έργων στο νησί της Θάσου μετά την καταστροφική πυρκαγιά του Σεπτεμβρίου του 2016. Τα έργα αγγίζουν στο σύνολό τους τα **2,5 εκ. ευρώ** και αφορούν σε παρεμβάσεις σε διαφορετικές περιοχές του νησιού που επλήγησαν από την πύρινη λαίλαπα.

Σοβαρές **ενστάσεις** για τις διακηρύξεις των παραπάνω διαγωνισμών ωστόσο προβάλλει ο **Πανελλήνιος Σύνδεσμος Τεχνικών Εταιριών (ΣΑΤΕ)**. Με επιστολή τους προς τη **Διεύθυνση Δασών Καβάλας** και το **Δασαρχείο Θάσου**, ο πρόεδρος του Συλλόγου Ζαχαρίας Αθουσάκης και ο Γενικός Γραμματέας Χρήστος Καλογερόπουλος κάνουν λόγο για «μη σύννομους όρους στις διακηρύξεις των υποέργων» και καλούν σε σύννομη επαναπροκήρυξη των διαγωνισμών. Συγκεκριμένα, ο ΣΑΤΕ σημειώνει ότι οι όροι που απαιτούν, μεταξύ άλλων, «βεβαιώσεις των αρμοδίων Υπηρεσιών, για παρόμοια αντιπλημμυρικά έργα, μετά από δασική πυρκαγιά, που έχουν υλοποιήσει», έχουν προστεθεί **χωρίς την απαραίτητη προηγούμενη σχετική Υπουργική Απόφαση**.

Περισσότερες διευκρινήσεις για τους λόγους που ενίστανται οι εργολήπτες, μέλη του ΣΑΤΕ, έδωσε με **δηλώσεις** του στην Εφημερίδα Νέα Εγνατία ο πρόεδρος του Συνδέσμου Τεχνικών Εταιριών **Ζαχαρίας Αθουσάκης**, υπογραμμίζοντας, παράλληλα, ότι με τον τρόπο αυτό προστατεύουν τη διαδικασία και τον διαγωνισμό.



## **Σχεδόν σίγουρο ότι θα ακολουθήσουν ενστάσεις**

«Ήρθαν καταγγελίες από μέλη μας, από το Περιφερειακό μας όργανο, ότι κάποια έργα βγαίνουν με ειδικούς όρους δημοπράτησης που δεν προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία ή προβλέπονται, αλλά μετά από συγκεκριμένη διαδικασία, αν αυτοί οι όροι δεν βοηθούν τον ανταγωνισμό. Ζητάμε την επαναπροκήρυξη των δημοπρασιών ή να απαλειφθούν οι μη σύννομοι όροι για να βοηθηθεί ο ανταγωνισμός ή αν η αναθέτουσα αρχή θεωρεί απαραίτητους αυτούς τους όρους, να ζητήσει την έγκρισή τους από το αρμόδιο υπουργείο. Άρα από την στιγμή που δεν έχει ακολουθήσει τη νόμιμη διαδικασία, εμείς προστατεύουμε το διαγωνισμό, διότι θα γίνει ένας διαγωνισμός και πάλι από την αρχή με τις εντάσεις και τις προσφυγές».

## **«Φωτογραφίζουν» τους αναδόχους – Καμιά απάντηση από το Δασαρχείο**

«Εμείς ενημερώνουμε, από εκεί και πέρα οι διαγωνιζόμενοι, οι θιγόμενοι, είναι εκείνοι που μπορούν να ασκήσουν τις προσφυγές για να μπλοκάρουν τα έργα. Από ό,τι ξέρω δεν υπάρχει απάντηση από τη Διεύθυνση Δασών και το Δασαρχείο. Οι θιγόμενοι μπορούν να προσφύγουν, αφού συντελεστεί ο διαγωνισμός, αφού πάρουν μέρος και αποκλειστούν. Αφού βάζουν επιπλέον περιοριστικούς όρους που δεν βοηθούν στον ανταγωνισμό, μπορούμε να υποθέσουμε ότι μπαίνουν φωτογραφικές διατάξεις στο διαγωνισμό. Διότι όταν μια εργοληπτική επιχείρηση είναι εγγεγραμμένη στα Μητρώα του Υπουργείου Δημοσίων Έργων και εκτελεί συγκεκριμένη κατηγορία έργων, σημαίνει ότι πληροί τις προδιαγραφές να εκτελεί αυτά τα έργα. Όταν προσθέτεις ειδικούς όρους, πέραν των προδιαγεγραμμένων, πρέπει να προηγείται ειδική έγκριση, γιατί τότε η διαδικασία παραπέμπει σε φωτογραφική προκήρυξη. Εάν θέλουν να πάρουν κάποιους πιο εξειδικευμένους, εμείς δεν έχουμε καμία αντίρρηση, αρκεί αυτοί οι όροι να έχουν την έγκριση του Κεντρικού Συμβουλίου Δημοσίων Έργων ή του Υπουργού. Παρεισφρέουν στις διακηρύξεις με πρόσθετους όρους και στη συνέχεια μετά την παρέμβασή μας τις διορθώνουν, αυτό γίνεται συχνά. Εμείς την προφυλάσσουμε την υπηρεσία, να μην περιορίσει περαιτέρω με ειδικούς όρους τον ανταγωνισμό. Δεν χρειάζεται για τέτοια έργα που είναι συνήθη, τέτοιος όρος, τόσο αυστηρή εξειδίκευση, δεν στέλνουμε πλέον και στοιχεία στον Άρη (!), αν όμως βάζουν ως όρο, αυτός που θα το αναλάβει να έχει πρόσφατα εκτελέσει παρόμοιο έργο, αυτό μας υποψιάζει ότι φωτογραφίζουν τους αναδόχους...».