

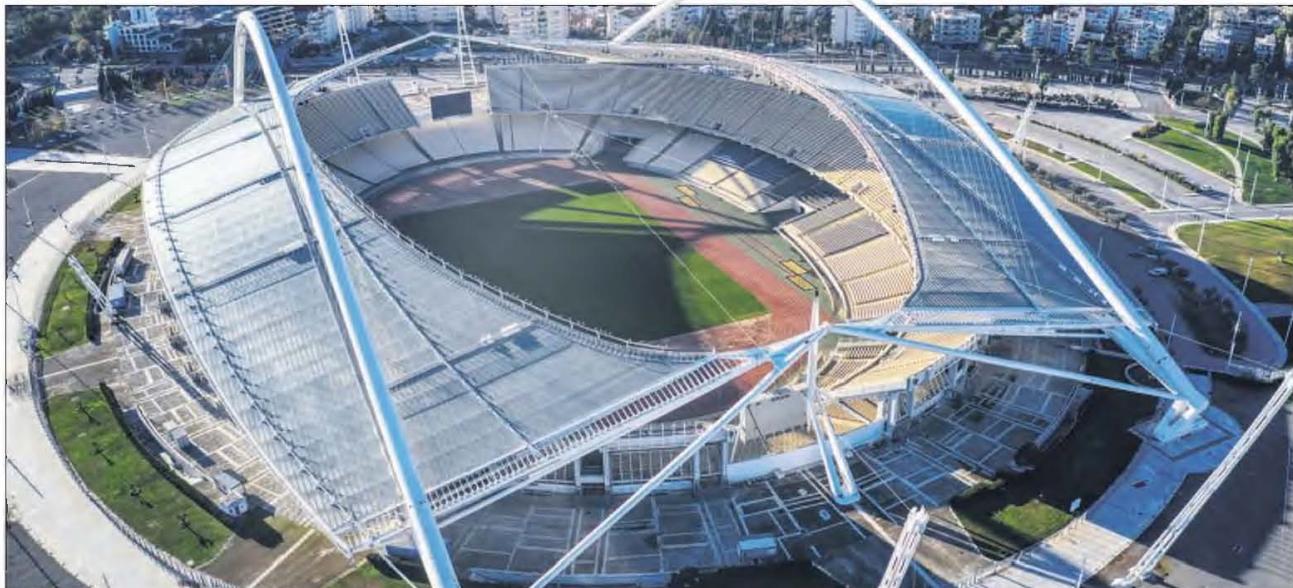
Πηγή:

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΣΕΛ.:
ΚΥΡΙΑΚΗΣ

18-19

Ημερομηνία
έκδοσης: 07-09-2025

A



Για να φτάσει στην αρχική του πάλμψη το ΟΑΚΑ χρειάζεται αρκετή δουλειά.

ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΤΗΡΗΘΟΥΝ ΤΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

Λίφτινγκ εν... κινήσει για το

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΛΙΟΡΗΣ

«Δεν επισκευάζουμε μόνο υλικά, αναστηλώνουμε ένα σύμβολο»

Η ανακατασκευή του Ολυμπιακού Σταδίου γίνεται εν... κινήσει, με σχεδόν το σύνολο των εγκαταστάσεων να πλαισιούγει κανονικά. Μόνο όπου είναι αποδήμως απαραίτητο κιθένει για λόγο κάποια τμήμα του αθλητικού κέντρου. «Κάθε μέρα, μεθόδικα και σταθερά, το ΟΑΚΑ απλήζει πρόσωπο. Δεν είναι εύκολη διαδρομή, είναι όμως απαραίτητη. Παίρνει δεν επισκευάζουμε μόνο υλικά.

Ένα συγκρότημα που θα ανίκεναν στους ποδηλέτες, θα εμπνεύσει τους νέους και θα φιλοξενεί ποδηλατόμα και δημιουργία. Γιατί το ΟΑΚΑ δεν είναι απλώς ένα σύνολο εγκαταστάσεων. Είναι μνήμη, είναι κληρονομιά,

είναι ελπίδα. Και αυτήν την επήιδα έχουμε χρέος να διατηρήσουμε ζωντανή», τονίζει ο Κωνσταντίνος Χαλιορής.

Τα έργα ανακαίνισης του Αθλητικού Κέντρου Αθηνών «Σπύρος Λούντη» χρηματοδοτούνται από το Ταμείο Ανάκαμψης με τη συμβολή της Υπηρεσίας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και τη συμβολή της Περιφέρειας Αττικής. Πριν από δύο χρόνια, τον Σεπτέμβριο του 2023, είχε ανακοινωθεί το πρωταρχό κιθένισμα του ΟΑΚΑ και του Ποδηλατοδρόμου, καθώς μετέπει του ΤΑΠΕΔ είχε διαπιστώσει προβλήματα στατικότητας στο στέγαστρο Καλατράβα. Στη μελέτη τονίζοταν ότι οι μεταλλικές κατασκευές του στεγάστρου του Κεντρικού Σταδίου και του Ποδηλατοδρόμου δεν ανταποκρίνονταν στα κανονιστικά επιπεριόδευτα επίπεδα στατικής επάρκειας. Εποικιακά, είχε αναστατωθεί για ένα διάστημα κάθε αθλητική και ποδηλατική δραστηρότητα. Μετά το ολιγόμερο πλουκέτα, ωστόσο, δραματιογήθηκαν οι διαγωνισμοί αποκατάστασης τόσο στο στέγαστρο όσο και περιφεριακά του Σταδίου. Τα έργα ξεκίνησαν, σήμερα, με τα χρονοδιαγράμματα, μέσα στο καλοκαίρι, ώστε να παραδοθεί σύγχρονο και δημιουργικό στην νέα εποχή ένα από τα πιο σημαντικά τοπόσημα της χώρας. ■

Ο διευθυντής του Ολυμπιακού Σταδίου, Κωνσταντίνος Χαλιορής.



Οι αθλητικές εγκαταστάσεις λειτουργούν κανονικά και μόνο όπου είναι απαραίτητο κλείνει για λίγο κάποιο τρίμηνο

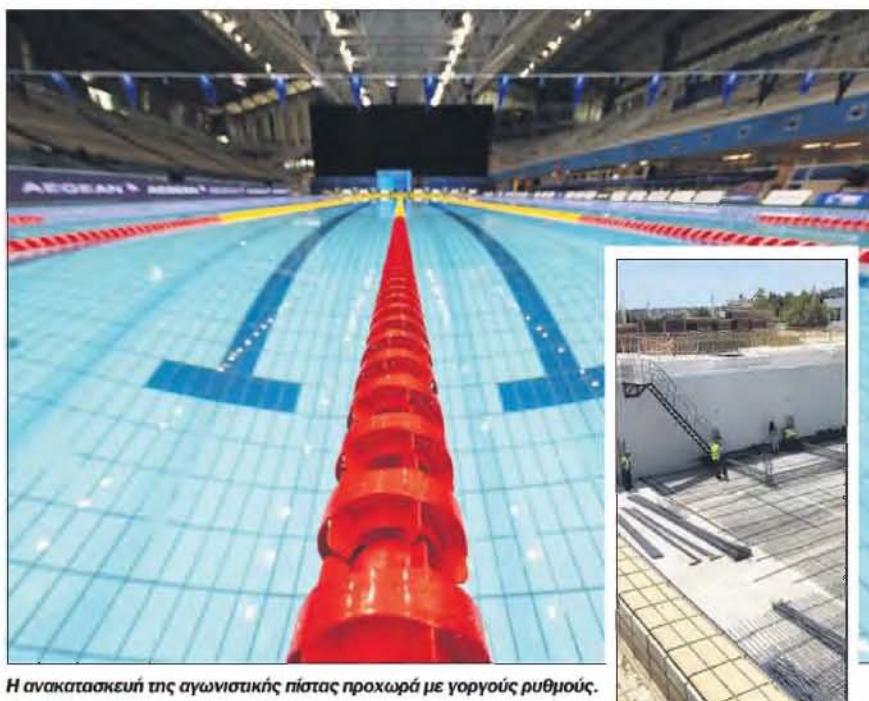
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
aagelopoulou@e-typos.com

Από το περίφημο στέγαστρο Καλατράβα μέχρι το Ποδηλατοδρόμιο, τις κερκίδες, τα δάπεδα, τα κολυμβητήρια, ακόμα και τα αποδυτήρια, το Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας είναι το τελευταίο διάστημα ένα απέραντο εργοστάχιο. Τα συνεργεία δυναλεύουν καθημερινά σε δύο βάρδιες, ώστε να παραδίδουν στα προβλεπόμενα χρονοδιαγράμματα τα έργα που θα είναι η «γέννηση» για τη νέα εποχή του αθλητικού κέντρου. Στόχος του εκτεταμένου λίπτινγκ στο οποίο υποβάλλονται οι εγκαταστάσεις είναι το ΟΑΚΑ να ξαναγίνει ένα σύγχρονο, ασφαλές, ανοιχτό και ζωντανό κέντρο αθλητισμού, αντάξιο της ιστορί-

ας του. Παράλληλα, όμως, σχεδιάζεται η αξιοποίηση των εγκαταστάσεων, ώστε να αναδειχθεί και η πολιτιστική του ταυτότητα και να είναι, εκτός από αθλητικό κέντρο, χώρος εκδηλώσεων, συναυλιών και δραστηριοτήτων για το κοινό. Στο Ολυμπιακό Ποδηλατοδρόμιο προχωρούν οι αποδημώσεις του παλιού κρύβαματος του στεγάστρου Καλατράβα, ο καθαρισμός των υδρορροών, η συντήρηση του μεταλλικού σκέλους και η αγαπατούσει την αγωνιστική πίστα. Άλλα και τα μικρότερα μεταλλικά στοιχεία του στεγάστρου βάφονται ξανά, ώστε να αποκατασταθεί η αρχιτεκτονική λάμψη τους.

Αναβάθμιση

Πιερτωδείς είναι οι εργασίες και στα κολυμβητήρια. Οι σαθρές τοιμεντένες επιφάνειες αφαιρούνται και απομακρύνονται, τα κανάλια υπερχείλισης ανακατασκευάζονται, ενώ σημαντικές είναι οι παρεμβάσεις αποκατάστασης



Η ανακατασκευή της αγωνιστικής πίστας προχωρά με γοργούς ρυθμούς.



Ολυμπιακό Στάδιο

στα πλακάκια και τις υδραυλικές εγκαταστάσεις. Στο Ολυμπιακό Καρδινάρη την ιδία ώρα η συντήρηση και η ανακαίνιση βασικών εγκαταστάσεων. Εκτός από τις πισίνες, εκσυγχρονίζονται και το γήπεδο. Σταδιακά ανανεώνονται οι επιφάνειες, οι μπρανιοί και τα βοηθητικά συστήματα, ώστε οι εγκαταστάσεις να μπορούν να φιλοξενήσουν ξανά μεγάλες διοργανώσεις. Κατεστραμμένα καθίσματα, κερκίδες, βάπεδα και υποδομές ανεκαθίστανται, ενώ οι φθωρές σε αποδυτήρια, αποθήκες και γραφεία διορθώνονται. προκειμένου όλοι οι χώροι να γίνουν ξανά λειτουργικοί.

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρούν την ίδια ώρα η συντήρηση και η ανακαίνιση βασικών εγκαταστάσεων. Εκτός από τις πισίνες, εκσυγχρονίζονται και το γήπεδο. Σταδιακά ανανεώνονται οι επιφάνειες, οι μπρανιοί και τα βοηθητικά συστήματα, ώστε οι εγκαταστάσεις να μπορούν να φιλοξενήσουν ξανά μεγάλες διοργανώσεις. Κατεστραμμένα καθίσματα, κερκίδες, βάπεδα και υποδομές ανεκαθίστανται, ενώ οι φθωρές σε αποδυτήρια, αποθήκες και γραφεία διορθώνονται. προκειμένου όλοι οι χώροι να γίνουν ξανά λειτουργικοί.

Εκτός από τη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση, ωστόσο,

το σχέδιο ανακαίνισης του ΟΑΚΑ περιλαμβάνει, επίσης, ενεργειακές αναβάθμιση, καθώς τοποθετούνται σύγχρονα συστήματα φωτισμού ήδη και βελτιώνονται τα δύκτυα θέρμανσης και ψύξης, μειώνοντας το ενεργειακό αποτύπωμα και το κόστος λειτουργίας. Μεγάλο βάρος έχει δοθεί και στην αναβάθμιση πιστορείας με ενίσχυση της στατικότητας των εγκαταστάσεων και αποκατάσταση των επικινδύνων σημείων. Παράλληλα αναβαθμίζονται τα συστήματα πυρασφόλειας και παρακολούθησης. Επίσης, καθαρίζονται καθημερινά χώροι που είχαν αφεθεί στην αρχητική, αυτοματορύνονται υκουριασμένα ή κατεστραμμένα υλικά και δια μορφώνονται οι χώροι πρακτινού που είχαν ερπιμόσια.

Τα σημάδια του χρόνου και της εγκαταλειψίας, εξάλλου, ήταν έντονο στο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέ-

ντρο της Αθήνας, όπως λέει, μιλώντας για την Ελεύθερη Τύπο της Κυριακής, ο διευθυντής Κωνσταντίνος Χαλιορής. «Οταν ανέλαβα τη θέση του γενικού διευθυντή στο ΟΑΚΑ, βρέθηκα αντιμέτωπος με μια εικόνα που με συγκλόνισε. Το ειρήνημαρτικό συγκρότημα, που φιλοξένησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 και αποτέλεσε πιγκι έθνικής υπερηφάνειας, είχε εγκαταλειφθεί στη φθορά του χρόνου. Οι εγκαταστάσις, που κάποιες έλαβαν, ιστόκονταν πληγωμένες, με σπαραγένεια καθίσματα, εποιμόρροπες κερκίδες, ακουαρισμένα κάγκελα, κατεστραμμένα τζάμια και έναν εξοπλισμό σε μήκρη απαίτηση», λέει ο κ. Χαλιορής.

Με την ανάληφη των καθηκόντων του, όπως είπε γει, βρέθηκε μπροστά σε μια μεγάλη πρόκληση: «Η καρδιά των συγκροτημάτων, το κέντρο ελέγχου, αντί να θυμίζει σύγχρονο μπλανσινό, παρουσιάζει την εικόνα ενός καθοικου συνόλου από καλωδία, χωρίς τάξη και λειτουργικότητα. Ακόμα και τα βοηθητικά οχήματα και οι μπρανιοί ήταν εκτός μάκης. Η εικόνα τα ήταν απογοητευτική. Κι όμως, πίσω από αυτήν τη σωτηρία μπαταρία εγκατάλειψης αναδυόταν η μεγάλη πρόκληση: να ξαναδώσουμε ζωή στο ΟΑΚΑ, να το μετατρέψουμε ξανά σε σημείο αναφοράς για τον αθλητισμό, τον πολιτισμό και την κοινωνία». ■



Εμπαντικές παρεμβάσεις στο ΟΑΚΑ, που παρουσίαζε έντονα σημάδια εγκατάλειψης, ώστε να ξαναγίνει ένα σύγχρονο, ασφαλές, ανοιχτό και ζωντανό κέντρο αθλητισμού, αντάξιο της ιστορίας του

Εκτός από τις πισίνες, εκσυγχρονίζονται και το γήπεδο. Κατεστραμμένα καθίσματα, κερκίδες, βάπεδα και υποδομές αντικαθίστανται, ενώ απονακρύνονται και διασπορέα σκήματα που βρίσκονταν στον χώρο.