



## Άλλες διαδικασίες επιλογής

Στο πλαίσιο της 15ΠΔΑ/2024 πρόσκλησης εκδίωξης ενδιαφέροντος κατατίστηκαν από την αρμόδια Επιτροπή Επιλογής Στελεχών του Δημοσίου οι οριστικοί πίνακες αποκλεισμένων και επιλέξιμων υποψηφίων ανά κωδικό θέσης (201, 202, 203, 204, 205, 206) για την κάλυψη θέσεων προέδρου και αντιπροέδρου του διοικητικού συμβουλίου των:

α) «ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» (ΕΑΜ), β) «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ» (ΒΧΜ) και γ) «ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» (ΜΒΠ), νομικών προσώπων της Ομάδας Α', εποπτευόμενα από το υπουργείο Πολιτισμού, κατά τα οριζόμενα στον ν. 5062/2023 (Α' 183) «Νέο σύστημα επιλογής διοικήσεων φορέων του

δημόσιου τομέα, ενίσχυση της αποτελεσματικότητας και λοιπές διατάξεις».)

■ Στο πλαίσιο της 1ΣΑΔ/2024 πρόσκλησης εκδίωξης ενδιαφέροντος, επελέγη από την Επιτροπή Επιλογής Στελεχών του Δημοσίου η συντονίστρια της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου.

# Αξιολόγηση δημόσιων υπηρεσιών από πολίτες

Οι Πολεοδομίες έλαβαν ιδιαίτερα αρνητική κριτική, με αποτέλεσμα να τίθεται το ερώτημα του καταλογισμού των ευθυνών

Στα τέλη της προηγούμενης εβδομάδας δόθηκαν στη δημοσιότητα τα αποτελέσματα της έρευνας που διεξήγαγε το υπουργείο Εσωτερικών μέσω μιας νέας δικτυακής εφαρμογής όπου κάθε πολίτης μπορούσε να σχολιάσει τον βαθμό ικανοποίησής του από τη σχέση του με κάποια δημόσια υπηρεσία. Πρόκειται για μια γνωστή στη διοικητική θεωρία διαδικασία («έρευνες γνώμης πολιτών-χρηστών δημόσιων υπηρεσιών»), η οποία όμως κατά το παρελθόν πάντα κάπου σκόνταφτε και δεν υλοποιούνταν. Αρκεί να θυμηθούμε τις σχετικές αναγγελίες της Βάσως Παπανδρέου, υπουργού Εσωτερικών το 1999-2002, για δημιουργία «πάνελ πολιτών» ή τις προβλέψεις του Ν. 4325/2015 για τη δημιουργία Παρατηρητηρίου Δημόσιας Διοίκησης - ΠΑΔΔ στο Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης, που έμειναν όμως «στα χαρτιά».

Αν και με χαλαρή μεθοδολογία (όποιος επιθυμούσε κατέγραφε τις «εντυπώσεις» του) και από άγνωστο φορέα (δεν έγινε γνωστό ποια υπηρεσία του υπουργείου το διεξήγαγε), μια τέτοια έρευνα μεταξύ 65.000 εθελοντών πολιτών μπορεί να αποδειχθεί ιδιαίτερα χρήσιμη για τη βελτίωση της λειτουργίας του Δημοσίου. Για να μην εκφυλιστεί ωστόσο σε περιστασιακό επικοινωνιακό πυροτέχνημα, πρέπει να συστηματοποιηθεί περισσότερο και να εμπεδωθεί στον διοικητικό χώρο. Μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα επιβεβαιώνουν την εκτίμηση αυτή:

Οι Πολεοδομίες έλαβαν ιδιαίτερα αρνητική κριτική, με αποτέλεσμα να τίθεται το ερώτημα του καταλογισμού των ευθυνών για τη δυσάρεστη αυτή αξιολόγηση. Αντί της εύκολης-στερεότυπης απάντησης «οι υπάλληλοι φταίνε», θα έπρεπε να εξετάσουμε με ποιο καθεστώς λειτουργούν τα τελευταία 15-20 χρόνια οι υπηρεσίες αυτές που οργανώνονται μεν από το υπουργείο Περιβάλλοντος, αλλά έχουν υποστεί πληθώρα θεσμικών μεταβολών, που δεν θα μπορούσαν να αφήσουν άθικτη την αποδοτική λειτουργία τους. Ενώ μέχρι το 2010 λειτουργούσαν 70 Πολεοδομίες μόνο στις πρωτεύουσες νομών και σε ορισμένους μεγάλους δήμους, με τον νόμο του «Καλλικράτη» έγιναν ξαφνικά 325, δηλαδή όσες και οι νεοοργανωμένοι δήμοι. Επιδίωξη



Ανάλογα παραδείγματα μας προσφέρουν και άλλες υπηρεσίες των δήμων (τεχνικές, οικονομικές, ληξιαρχείου), που επισμαίνονται στην έρευνα ως προεχόντως προβληματικές. Είναι όμως γνωστό εδώ και τουλάχιστον 25 χρόνια, τόσο από τις ετίσεις εκθέσεις του Συνηγόρου του Πολίτη όσο και από αντίστοιχες καταγραφές άλλων ελεγκτικών φορέων (Σώματα Ελεγκτών, Ελεγκτικό Συνέδριο) ότι οι δήμοι έχουν αναλάβει πολλές και απαιτητικές αρμοδιότητες σε ποικίλα πεδία, χωρίς όμως να διαθέτουν ούτε το κατάλληλο σε αριθμό και ειδικότητα προσωπικό ούτε τη λειτουργική διασύνδεση με το κεντρικό κράτος για να τις ασκήσουν αποτελεσματικά. Οι συνεχείς διαμαρτυρίες της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ) είναι πολύ διαφωτιστικές για το θέμα. Ούτε όμως η κρατική χρηματοδότηση των δήμων έχει αυξηθεί ιδιαίτερα ούτε η νομοθεσία για τις αρμοδιότητες έχει βελτιωθεί σημαντικά, ούτε βεβαίως έχει προσληφθεί κατάλληλο προσωπικό, καθώς ο θεσμός της κινητικότητας έχει διαβρωθεί πελατειακά. Υστερα από όλα αυτά, δεν πρέπει να μας εκπλήσσει το γεγονός ότι οι πολίτες δεν είναι ικανοποιημένοι από πολλούς δήμους, που πασχίζουν να «φέρουν βόλτα» μια πολύπλοκη και ακανόνιστη, με τους ελάχιστους διοικητικούς και ανθρώπινους πόρους που τους διαθέτει το κεντρικό κράτος. Οι δήμοι όμως παρέχουν τις υπηρεσίες τους μέσα στο οργανωτικό και λειτουργικό πλαίσιο που καθορίζει το υπουργείο Εσωτερικών. Συνεπώς, ο μικρός βαθμός ικανοποίησης της κοινωνίας θα έπρεπε πρωτίστως να προβληματίσει τα κεντρικά κλιμάκια του κράτους και να τα οδηγήσει στην επαναξιολόγηση τόσο των οργανωτικών τους δομών όσο και των πολιτικών τους σε όλα τα πεδία αρνητικής αξιολόγησης.

του νομοθέτη ήταν να υπάρχει μία Πολεοδομία ανά δήμο, ώστε αφενός οι δήμοι να παρέχουν το σύνολο των σχετικών υπηρεσιών στους πολίτες και αφετέρου οι τελευταίοι να μπορούν να τακτοποιούν τις υποθέσεις τους στην περιοχή τους. Για την αποτελεσματική λειτουργία των υπηρεσιών αυτών απαιτούνταν, ωστόσο, τριπλάσιο από το ήδη απασχολούμενο προσωπικό και προσλήψεις διαφόρων ειδικοτήτων (μηχανικοί, εργοδηγοί, τεχνικοί, διοικητικοί υπάλληλοι) που ωστόσο δεν πραγματοποιήθηκαν ποτέ, λόγω επελθούσας δημοσιονομικής κρίσης αλλά και πολλών αποχωρήσεων λόγω συνταξιοδότησης. Σήμερα, το πρόβλημα της υποστελέχωσης των Πολεοδομιών (θα έπρεπε να είναι

332, όσες και οι δήμοι, αλλά ποτέ δεν συστάθηκαν τόσες) είναι τόσο οξύμωρο που προκαλεί προφανείς δυσλειτουργίες. Επιπλέον, η σχετική νομοθεσία, ανέκαθεν ασαφής, συγκεκριμένη και διάσπαρτη (βλ. χαρακτηριστικά τον Κώδικα Βασικής Πολεοδομικής Νομοθεσίας) έχει γίνει ακόμη πιο περίπλοκη και πιο προβληματική τα τελευταία δέκα χρόνια, με τις αλλεπάλληλες τακτοποιήσεις αυθαίρετων (Ν. 4495/2018) ή την «πολλαπλών ταχυτήτων» υλοποίηση του Κτηματολογίου. Θα ήταν επομένως άδικο και παραπλανητικό να αποδοθεί ο χαμηλός βαθμός ικανοποίησης των πολιτών στην απόδοση των υπαλλήλων και όχι στα δομικά και λειτουργικά προβλήματα των υπηρεσιών.

**Ενώ μέχρι το 2010 λειτουργούσαν 70 Πολεοδομίες μόνο στις πρωτεύουσες νομών και σε ορισμένους μεγάλους δήμους, με τον νόμο του «Καλλικράτη» έγιναν ξαφνικά 325, δηλαδή όσες και οι νεοοργανωμένοι δήμοι**