

Επιμένει πεισματικά, όπως ο ίδιος λέει, να βλέπει την Αθήνα πιο όμορφη απ' ό,τι είναι. Ωστόσο, δεν του αρκεί. Θέλει να τη δει ομορφότερη. Γι' αυτό μελέτησε, σχεδίασε και προτείνει τη δημιουργία ενός μεγάλου πολιτιστικού πάρκου, σε μια ενοποιημένη έκταση πρασίνου περίπου 150.000 τ.μ.

Στην πραγματικότητα, ο αρχιτέκτων, Δημήτρης Κονταργύρης, προτείνει την κυκλοφοριακή και περιβαλλοντική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής «Hilton» - Ριζάρη και τη σύνδεσή της με τον Εθνικό Κήπο και το Παναθηναϊκό Στάδιο. Μια πρόταση, την οποία έχει καταθέσει στο ΥΠΕΧΩΔΕ και ο Οργανισμός Αθήνας αξιολόγησε θετικά, υπογραμμίζοντας πως πρόκειται για «παρέμβαση μητροπολιτικού χαρακτήρα που εντάσσεται σε μια στρατηγική αναβάθμισης του διεθνούς ρόλου της Αθήνας», υπενθυμίζοντας ταυτόχρονα πως στο ΡΣΑ (Ν. 1515/85) «η παρέμβαση αυτή είναι θεσμοθετημένη στο πλαίσιο του προγράμματος ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων». Ο ίδιος, πάντως, τονίζει ότι «από κάπου –τέλος πάντων– πρέπει πάλι να ξεκινήσουμε την επίσημη και επίμονη προσπάθεια να δώσουμε ξανά, σ' αυτή την κακοποιημένη και αγαπημένη πόλη, τη χαμένη αξιοπρέπεια και αυτοπεποίθησή της».

• Η πρόταση αναπτύχθηκε από τον εμπνευστή της κατά τη διάλεξη που έδωσε στο ΤΕΕ στις 23/9/2009.



Οι πολεοδομικές... φαντασιώσεις

Η παρουσιαζόμενη πρόταση βασίζεται στη σύνθεση δύο αυτόνομων επιμέρους προτάσεων. Της πρότασης Α που επιχειρεί παρεμβάσεις στην ευρύτερη περιοχή από το «Hilton» μέχρι το Λύκειο του Αριστοτέλη (στην οδό Ρηγίλλης) και της Πρότασης Β που παρεμβαίνει στην περιοχή από το Λύκειο του Αριστοτέλη μέχρι το Στάδιο και τον Εθνικό Κήπο.

ΠΡΟΤΑΣΗ Α - Φάση Β: Αναβάθμιση περιοχής από το «Hilton» μέχρι το Λύκειο - Διαμόρφωση Πολιτιστικού Πάρκου

Περιοχή προς αναβάθμιση	Προτεινόμενες επεμβάσεις	Αποτελέσματα
Η περιοχή ορίζεται από τις οδούς Βασ. Σοφίας - Ρηγίλλης - Βασ. Κωνσταντίνου - Μιχαλακοπούλου και το «Hilton». Περιλαμβάνει το ενοποιημένο πάρκο Α της περιοχής «Hilton» - Ριζάρη, το πάρκο Β του Βυζαντινού Μουσείου και το πάρκο Γ του Εθν. Ιδρύματος Ερευνών.	Ανισόπεδη ρύθμιση στον κόμβο Ριζάρη - Βασ. Κωνσταντίνου, με υπογειοποίηση είτε της ροής των τροχοφόρων είτε της ροής των πεζών.	α) Αποκτούμε μια συνεχόμενη έκταση πρασίνου 140-150.000 μ ² (όση η έκταση του Εθνικού Κήπου) που θα φιλοξενεί 4 μουσεία (Εθν. Πινακοθήκη, Βυζαντινό, Πολεμικό και -προσωρινά- Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), 2 πνευματικά Ιδρύματα (Ωδείο Αθηνών, Εθν. Ίδρυμα Ερευνών) και τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου του Αριστοτέλη, αποτελώντας έτσι το Πολιτιστικό Πάρκο της Αθήνας. β) Διαμορφώνουμε έναν ήρεμο πολιτιστικό περίπατο μήκους 600 μ., από την Εθν. Πινακοθήκη μέχρι το Λύκειο του Αριστοτέλη.

Επιμέλεια - Παρουσίαση
ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΚΑΡΑΛΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ Α - Φάση Α: Περιβαλλοντική και κυκλοφοριακή αναβάθμιση της περιοχής «Hilton» - Ριζάρη

Περιοχή προς αναβάθμιση	Προτεινόμενες επεμβάσεις	Αποτελέσματα	Προϋπολογισμός Κόστους
Η περιοχή ορίζεται από τις οδούς Βασ. Σοφίας - Ριζάρη - Μιχαλακοπούλου και το «Hilton»	α) Κατάργηση του τμήματος της Βασ. Κωνσταντίνου από Ριζάρη έως Βασ. Σοφίας, β) Κατάργηση του τμήματος της Βασ. Αλεξάνδρου από Βασ. Σοφίας μέχρι τη Μιχαλακοπούλου. γ) Διαμόρφωση ενός μονοδρομημένου αριστερόστροφου κυκλοφοριακού δακτυλίου από τις οδούς: Βασ. Σοφίας - Ριζάρη - Μιχαλακοπούλου και το ζεύγος των οδών Βεντήρη και Χατζηγιάννη Μέξη και εφαρμογή «πράσινου κύματος» στη ρύθμιση των φαναριών.	α) Αυξάνεται το εμβαδόν πρασίνου της περιοχής κατά 13.000 μ ² από την αποξήλωση των οδοστρωμάτων. β) Αποκτούμε μια ενιαία επιφάνεια πρασίνου, εμβαδού 60.000 μ ² . γ) Αυξάνουμε την κυκλοφοριακή χωρητικότητα της περιοχής.	6.500.000 ευρώ έως 7.000.000 ευρώ

ενός αρχιτέκτονα

Η Πρόταση Α, με τις δύο φάσεις της, παρέχει τη δυνατότητα συγκρότησης ενός μεγάλου Πολιτιστικού Πάρκου, έκτασης 150 στρεμμάτων. Η Πρόταση Β επιχειρεί τη λειτουργική σύνδεση του Εθνικού Κήπου με το ανωτέρω Πολιτιστικό Πάρκο μέσω μιας πεζοδρομημένης περιπατητικής διαδρομής.

Η σύνθεση, τέλος, των δύο προτάσεων επιτρέπει, επιπλέον των ανωτέρω, την κατασκευή ενός ήρεμου Πολιτιστικού Περιπάτου, από την Εθνική Πινακοθήκη μέχρι το Παναθηναϊκό Στάδιο.

του Αριστοτέλη

Προϋπολογισμός Κόστους

- α) 3-4.000.000 ευρώ για την υπογειοποίηση της ροής των πεζών.
- β) 9-10.000.000 ευρώ για την υπογειοποίηση της ροής των τροχοφόρων.



Αναβάθμιση της περιοχής από το Λύκειο του Αριστοτέλη μέχρι το Στάδιο - σύνδεση του Πολιτιστικού Πάρκου με τον Εθνικό Κήπο

Προτεινόμενες επεμβάσεις	Αποτελέσματα	Προϋπολογισμός Κόστους
<p>α) Εκτροπή της κυκλοφοριακής ροής της Ηρώδου Αττικού προς το Σύνταγμα ή προς την οδό Ριζάρη. β) Πεζοδρόμηση των οδών Ηρώδου Αττικού και Βασ. Γεωργίου Β΄. γ) Ανισόπεδες ρυθμίσεις στους κόμβους: - Ηρώδου Αττικού με Βασ. Κωνσταντίνου. - Ρηγίλλης με Βασ. Γεωργίου Β΄, με υπογειοποίηση είτε της ροής των τροχοφόρων είτε της ροής των πεζών.</p>	<p>α) Λειτουργική σύνδεση του Εθνικού Κήπου με το Πολιτιστικό Πάρκο (νυν πάρκο Βυζαντινού Μουσείου) μέσω των προτεινόμενων πεζοδρομήσεων. β) Διαμόρφωση ενός ήσυχου περιπάτου μήκους 700 μ. που συνδέει τους 3 πόλους έλξης επισκεπτών της περιοχής, ήτοι το Στάδιο, τα φυλάκια της Προεδρικής Φρουράς και το Λύκειο του Αριστοτέλη.</p>	<p>α) 1-1.500.000 ευρώ για τις επιφανειακές παρεμβάσεις. β) 3.000.000 ευρώ για τις υπογειοποιήσεις της ροής των πεζών. γ) 4.500.000 ευρώ για τις υπογειοποιήσεις της ροής των τροχοφόρων.</p>

Υπενθυμίζουμε ότι οι προτάσεις Α και Β είναι αυτόνομες και ως εκ τούτου μπορούν να εφαρμοστούν ανεξάρτητα η μία από την άλλη. Είναι, πάντως, προφανές ότι η συνολική εφαρμογή τους θα εξασφαλίσει τη μέγιστη δυνατή ποιοτική αναβάθμιση της περιοχής. Ειδικότερα, η συνδυασμένη εφαρμογή και των δύο προτάσεων είναι η μόνη που μας εξασφαλίζει την ολοκλήρωση του πολύ σημαντικού πολιτιστικού περιπάτου από το «Hilton» μέχρι το

Στάδιο. Και λέω «πολύ σημαντικό», γιατί εάν υιοθετηθεί η πρόταση γι' αυτόν τον Πολιτιστικό Περίπατο, δεν μένει παρά να φανταστούμε –κατ' επέκταση– τη διερεύνηση των δυνατοτήτων εφαρμογής του δύσκολου –όντως– στόχου πεζοδρόμησης της Λεωφ. Β. Όλγας, η οποία –αν καταστεί δυνατή– θα συνδέσει τον Πολιτιστικό αυτόν Περίπατο με τον υφιστάμενο ήδη Αρχαιολογικό Περίπατο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου.



Ίσως, λοιπόν, να μην είναι πολύ μακριά η ώρα που αυτή η ταλαίπωρη πρωτεύουσα θα μπορέσει να προσφέρει στους κατοίκους και στους επισκέπτες της έναν υπέροχο αρχαιολογικό και πολιτιστικό περίπατο 4 χιλιομέτρων, που θα συνδέει τον Κεραμεικό με το Θησείο, την Ακρόπολη, το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, το Ολυμπείο, το Στάδιο, το Λύκειο του Αριστοτέλη και, τέλος, με το Πολιτιστικό Πάρκο των Μουσείων, καταλήγοντας στην Εθνική Πινακοθήκη. Δεν θα ήταν άσκοπο εδώ να επισημάνουμε ότι σε απόσταση 200-300 μ. από τη διαδρομή αυτού του περιπάτου, συναντάμε και τους σημαντικότερους πυρήνες σχόλης και αναψυχής του κέντρου της Αθήνας: το Γκάζι, το Μοναστηράκι, το Θησείο, την Πλάκα, το Κολωνάκι και, τέλος, την περιοχή μεταξύ «Hilton» και «Caravel». Έτσι, ο περίπατος αυτός, εκτός από την πολιτιστική, αποκτά και την κοινωνική του διάσταση, στοιχείο που ασφαλώς προσθέτει στο πολεοδομικό του βάρος. Είναι προφανές, ότι μια τέτοια σημαντική πολεοδομική τομή –ένα τέτοιο πολεοδομικό γεγονός– μέσα στον κεντρικό ιστό της πόλης, θα βελτιώσει εντυπωσιακά τη θέση της Αθήνας στην κλίμακα της ποιοτικής σύγκρισης με τους αντίστοιχους ανταγωνιστικούς μητροπολιτικούς πυρήνες που την περιβάλλουν.